

شیوه‌نامه اجرایی

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری و ادبی

شهید آوینی

۱. مقدمه

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری و ادبی شهید آوینی از نوپاترین برنامه‌های دانشگاهی در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینیو فرهنگی با محوریت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است که در طول سال‌های گذشته با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه‌ها با عطر فرهنگ ایثار، زمینه انس بیش از پیش دانشجویان با فرهنگ انسان‌ساز اسلامی و مفاهیم تعالی‌بخش قرآن و عترت را فراهم نماید. با مروری بر تجربیات سه دوره این جشنواره و بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن، ضمن رعایت چارچوب‌های پیشین ،دستورالعمل پیش‌رو براساس آخرین بازنگری‌ها تدوین و جهت اجرا به دانشگاه‌های کشور ابلاغ می‌گردد.

۲. اهداف

- ایجاد انس و الفت دانشگاهیان با قرآن و سیره معصومین (علیهم‌السلام) با محوریت فرهنگ ایثار
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاهی و معرفی به جوامع قرآنی، هنری و ادبی
- الگوسازی دانشگاهیان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

۳. سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- مشارکت همه جانبه و فعال دستگاه‌های عضو شورا
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴. ستاد برگزاری جشنواره

به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه‌ها در هرچه باشکوه‌تر برگزاری جشنواره، ستاد برگزاری چهارمین دوره جشنواره شهید آوینی، با ترکیب ذیل تشکیل می‌گردد.

اعضای ستاد:

- رئیس دانشگاه قم (دانشگاه میزبان) به عنوان رئیس ستاد
- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان به عنوان نائب رئیس ستاد
- رئیس گروه امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان به عنوان مدیر اجرایی
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه میزبان به عنوان دبیر ستاد
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد
- نماینده معاون اداری مالی دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد و مسئول اداری و مالی ستاد
- مسئول کانون شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد
- کارشناس قرآنی دانشگاه به عنوان عضو ستاد و مسئول بخش قرآنی
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه به عنوان عضو ستاد و مسئول بخش رسانه ستاد

وظایف ستاد:

- تصویب و نظارت بر حسن عملکرد برنامه‌ها و همچنین فعالیت‌های دبیر و کمیته‌های ستاد...
- اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضاسازی گسترده تبلیغی و اطلاع‌رسانی در سطح کشور
- تعیین نوع و سطح جوایز

۵. مخاطبان جشنواره

شرکت‌کنندگان این جشنواره شامل دو بخش ذیل می‌باشند:

الف: در بخش قرآنی و معارفی **کلیه دانشجویان شاهد و ایثارگر** دانشگاهها و موسسات تابعه وزارت علوم با هر درجه ایثارگری می‌توانند شرکت کنند. این جشنواره در سطح تمامی مقاطع تحصیلی دانشگاهی برگزار خواهد شد.

ب: در بخش‌های هنری و ادبی کلیه دانشجویان دانشگاههای تابعه وزارت علوم می‌توانند شرکت کنند.

توجه: ملاک دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله دانشگاهی اعمال می‌شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ‌التحصیل شود، می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

ضمناً احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده اداره شاهد و ایثارگر دانشگاه **است.**

۶. دبیرخانه مرکزی جشنواره

دبیرخانه مرکزی در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان مستقر می باشد.

آدرس دبیرخانه مرکزی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سید عباس موسوی، پلاک۲۷، طبقه سوم، اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر. شماره تماس: ۰۲۱۹۶۶۶۴۳۹۸

۷. دبیرخانه دانشگاهی جشنواره

دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاه‌ها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره در هر دانشگاه می‌باشند.

توجه: با توجه به هماهنگی های صورت گرفته؛ ثبتنام و پیگیری فعالیت‌های دانشجویان شاهد و ایثارگر متقاضی بخش‌های قرآنی و معارفی در این دوره از جشنواره، بر عهده کارشناس قرآنی دانشگاه (یا عناوین مشابه) برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی می باشد. جهت آغاز ارتباط و همراهی بهتر در روند فعالیت های دبیرخانه جشنواره، ضرورت دارد فرم درخواست دبیرخانه دانشگاهی(در سامانه) تکمیل و معرفی‌نامه کتبی از امور شاهد و ایثارگر بارگذاری گردد. پس از تایید دبیرخانه مرکزی، کارشناس دانشگاه (با کدکاربری) می‌تواند به اطلاعات متقاضیان دانشگاه دسترسی داشته باشد.

۸. زمانبندی برگزاری جشنواره

موضوع	زمان
آغاز فراخوان و شروع ثبت نام	۱۲ بهمن ۱۴۰۴
پایان داوری بخش آوایی مسابقات دانشگاهی پایان زمان ثبتنام و بستن سامانه ثبتنام کلیه رشته‌ها	۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۵
آزمون کتبی معارفی	۲۳ الی ۲۶ فروردین ۱۴۰۵
بررسی آثار هنری و ادبی و انتخاب برگزیدگان	۲۰ الی ۲۸ فروردین ۱۴۰۵
دوره پایانی	۱۳ الی ۱۵اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

۱۱. بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری و ادبی در ۵ بخش ۲۰ رشته به شرح زیر می‌باشد:

ردیف	بخش‌ها		رشته‌ها
۱	بخش آوایی	۱-۱	قرائت تحقیق
		۱-۲	قرائت ترتیل
		۱-۳	حفظ کل قرآن کریم
		۱-۴	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۱-۵	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۱-۶	حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۱-۷	حفظ تک جزء قرآن کریم
		۱-۸	دعا خوانی: دعای فرج امام زمان عج الله تعالی فرجه الشریف از ابتدای دعا (الهی عظم البلاء) تا پایان دعا دعای هفتم صحیفه سجادیه علیه السلام
۲	بخش معارفی	۲-۱	سیره معصومین علیهم السلام
		۲-۲	احکام
		۲-۳	سبک زندگی اسلامی ایرانی
۳	بخش پژوهشی	۳-۱	نقد کتاب
		۳-۲	تلخیص کتاب
۴	بخش هنری	۴-۱	نقاشی
		۴-۲	عکاسی
		۴-۳	فیلم کوتاه
		۴-۴	گویندگی و اجرا
		۴-۵	خوشنویسی به روش نستعلیق
۵	بخش ادبی	۵-۱	شعر کلاسیک
		۵-۲	داستان نویسی

۱۰. جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

۱۰-۱. بخش آوایی

ردیف	رشته	جنسیت		مراحل برگزاری جشنواره		
		مرد	زن	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری	
۱	قرائت تحقیق	✓	✓	✓	✓	
۲	قرائت ترتیل	✓	✓	✓	✓	
۳	حفظ کل قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	
۴	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	
۵	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	
۶	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	
۷	دعا خوانی	✓	✓	✓	✓	

قابل توجه:

۱. برگزاری شایسته مسابقات در رشته‌های بخش های آوایی (مرحله دانشگاهی) و تهیه فایل‌های صوتی و تصویری برگزیدگان توسط دانشگاه الزامی است. فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل و مداحی (بر اساس محتوای اعلام شده) به صورت مجزا، توسط دبیرخانه دانشگاهی ضبط شده و فایل نفرات برتر، مطابق سهمیه هر دانشگاه، توسط مسئول دبیرخانه دانشگاهی در سامانه بارگذاری خواهد شد.

تبصره: فایل‌های بی‌کیفیت و نامناسب از مرحله داوری در مرحله سراسری حذف خواهد شد.

۲. آزمون رشته‌های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) می‌باشد.

۳. دریافت قرعه تلاوت رشته‌های تحقیق و ترتیل از طریق سامانه انجام می شود.

۴. نحوه برگزاری آزمون **رشته‌های چهارگانه بخش حفظ،** متعاقبا"از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

۱۰-۲. بخش معارفی

ردیف	رشته	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری	مرحله ملی
۱	**سیره معصومین**	**کتاب درس های پیامبر اعظم(ص)** گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
۲	**احکام**	**رساله دانشجویی** (پرسشها وپاسخ های دانشجویی جلد ۱۶) **نشر معارف**		
		ابتدا تا پایان ص ۱۶۸ ابتدای مبحث احکام موسیقی	از ص ۱۶۱۱ تا آخر کتاب	کل کتاب
۳	**سبک زندگی ایرانی و اسلامی**	**کتاب «مفاتیح الحیات»** (آیت الله عبدالله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی	**کتاب «مفاتیح الحیات»** (آیت الله عبدالله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی	**کتاب «مفاتیح الحیات»** (آیت الله عبدالله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی

قابل توجه: زمان دقیق برگزاری آزمون معارفی و نحوه برگزاری آن، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

۱۰-۳. بخش پژوهشی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون
۱	**تلخیص کتاب**	تلخیص و باز نویسی آثار استاد علی صفایی حائری؛ کتاب **مسئولیت و سازندگی** تلخیص و باز نویسی آثار حضرت آیت الله جوادی آملی؛ کتاب **مراحل اخلاق در قرآن**
۲	**نقدکتاب**	آموزش قرآن در سیره نبوی، محسن رجبی، مهدی غفاری؛ حسین مرادی. انتشارات آستان قدس رضوی درآمدی به ظرفیت‌های فرهنگی و هنری زبان قرآن. دکتر ابو الفضل خوش‌منش. نشر پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

۱۰-۴. بخش هنری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری و مرحله ملی
۱	**خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)**	وَ مَن یَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رَسولَهُ وَ الَّذینَ آمَنوا فَإِنَّ حِزبَ اللَّهِ هُمُ الغالِبونَ ﴿سوره مبارکه مائده آیه شریفه۵۶﴾	بررسی مجدد آثار برتر
۲	**عکاسی**	- مراسم و هیئات دانشجویی- فعالیت گروه های جهادی دانشگاهی- تجمعات اعتراضی در محکومیت تهاجم رژیم صهیونیسم به غزه و فلسطین و جنگ دوازده روزه، راهیان نور، گلزار شهدا	بررسی مجدد آثار برتر
۳	**نقاشی**	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا ایثار و شهادت با تمرکز به جنگ تحمیلی دوازده روزه	بررسی مجدد آثار برتر
۴	**فیلم کوتاه**	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا ایثار و شهادت با تمرکز به جنگ تحمیلی دوازده روزه	بررسی مجدد آثار برتر
۵	**گویندگی**	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا ایثار و شهادت با تمرکز به جنگ تحمیلی دوازده روزه	بررسی مجدد آثار برتر

نکات مهم و قابل توجه:

- موضوع اصلی و مبنایی کلیه رشته‌ها در بخش های هنری، فناوری و ادبی موضوع ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با نگاهی ویژه به رشادت‌ها و ایثارگری‌های ملت شریف ایران اسلامی در جنگ تحمیلی دوازده روزه می‌باشد و شرکت‌کنندگان آزاد صرفا باید در این موضوع به ارسال آثار بپردازند. خانواده معظم شاه و ایثارگر شرکت کننده در جشنواره می توانند به موضوعات پیشنهادی دیگر نیز بپردازند اما شرکت کنندگان محترم بخش آزاد صرفا در موضوع ترویج فرهنگ ایثار و شهادت می توانند به تولید آثار جهت این جشنواره بپردازند.
- در بخش هنری لازم است تصویر آثار هنری در سامانه بارگذاری شود و اصل اثر حداکثر تا پایان اسفندماه ۱۴۰۴ به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود.(الصاق شناسنامه اثر به منظور شناسایی صاحب اثر الزامی است.)
- با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمنا دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

۱۰-۵. بخش ادبی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری و مرحله ملی
۱	**شعر**	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا	بررسی مجدد آثار برتر
۲	**داستان نویسی**		

۱۱. نکات اجرایی حائز اهمیت:

۱۱-۱. **ضوابط فنی و اجرایی** هر رشته، با جزئیات کامل در سامانه بارگزاری شده است.

۱۱-۲. ارسال آثار پژوهشی، فن‌آوری، هنری، ادبی و نوآفرینی قرآنی در سامانه ضروری است.

۱۱-۳. هر دانشجو حداکثر در **دو رشته غیر هم بخش** می تواند شرکت نماید

۱۱-۴. دانشجویانی که در سومین دوره جشنواره در سال گذشته حائز رتبه اول شده اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.

تبصره: در تمامی زیر گروه‌های رشته حفظ، دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ دوره گذشته جشنواره حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت در مقطع پایین‌تر نیستند و باید در مقطع **بالاتر** شرکت کنند.

۱۱-۵. ثبت‌نام کارشناس قرآنی دانشگاه در سامانه و احراز هویت ایشان برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی و امکان دسترسی به اسامی و آثار شرکت‌کنندگان آن دانشگاه، **ضروری** است.

۱۱-۶. اسامی شرکت‌کنندگان و آثار ایشان از طریق سامانه در اختیار مدیر دبیرخانه دانشگاهی قرار خواهد گرفت (جهت کسب اطلاعات راجع به زمان برگزاری مسابقات در سطح دانشگاهی به دبیرخانه دانشگاهی مراجعه شود). انجام داوری (بعد از هماهنگی‌های دبیرخانه مرکزی و دبیرخانه دانشگاه‌ها) و اعلام برگزیدگان در بخش‌ها از طریق سایت جشنواره خواهد بود.

۱۱-۷. داوری مسابقات در بخش قرآنی بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امورخیریه می‌باشد.

۱۱-۸. برگزاری مسابقات در هر بخش در بخش دانشگاهی توسط دبیرخانه دانشگاهی برگزار می‌شود.

۱۱-۱۱. در صورت ضرورت برگزاری مرحله دانشگاهی در رشته‌های قرآنی، پس از پایان مرحله دانشگاهی، **پایش اولیه** توسط **دبیرخانه سراسری** انجام شده و اسامی راه‌یافتگان به مرحله پایانی، از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

۱۱-۱۰. در طول برگزاری جشنواره هزینه ایاب و ذهاب دانشجویان در تمامی مراحل به عهده دانشگاه می‌باشد.

۱۱-۱۱. اطلاع‌رسانی و پیگیری متقاضیان شرکت در جشنواره از طریق سامانه، توسط اداره شاهد و ایثارگر دانشگاه مربوطه است.

۱۱-۱۲. شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت‌های قرآنی، از شرکت‌کنندگان در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی **تقدیر** به عمل آید.